

数字媒体技术应用专业考试大纲

专业基础知识课程《图形图像处理》

一、参考教材

《图形图像处理—Photoshop 2022》，主编：段欣，高等教育出版社。

二、考试内容

项目 1 Photoshop 2022 入门

1. 了解 Photoshop 的工作界面
2. 了解图形图像的基础知识
3. 掌握图像的基本操作

项目 2 海报设计

1. 了解常用工具的使用
2. 掌握图层的基本操作
3. 掌握画笔跟蒙版的基本操作

项目 3 数码照片处理

1. 掌握图像修复工具的基本操作
2. 掌握数码照片调色的基本操作
3. 了解通道的基础知识

项目 4 VI 图形设计

1. 了解 VI 设计及图形基础
2. 掌握路径的基本操作
3. 掌握钢笔工具组的基本操作
4. 掌握形状工具组的基本操作

三、题型与分值

序号	题型	分值	数量	小计
----	----	----	----	----

1	填空题	1	30	30
2	单项选择题	1	10	10
3	多项选择题	2	10	20
4	简答题	5	8	40
合计		100		

专业基本技能课程《影视后期 AE》

一、参考教材

《影视后期特效—After Effects CC)), 主编: 刘天真, 高等教育出版社。

二、考试内容

模块一: 素材的创建与管理

1. 正确导入素材、创建素材及管理素材

模块二: 影视后期特效的基本操作

1. 关键帧动画的制作
2. 三维合成
3. 文字动画
4. 蒙版动画
5. 跟踪与稳定

模块三: 渲染输出

1. 正确设置输出的格式与命名以及保存位置

三、测试细则

测试项目	测试内容与标准	分值
素材的创建与管理	正确导入素材、创建素材及管理素材	5
影视后期特效的基本操作	关键帧动画的制作	25
	三维合成	20
	文字动画	15
	蒙版动画	10
	跟踪与稳定	20
渲染输出	正确设置输出的格式与命名以及保存位置	5